

# Academy from Homm 4

Paul Anthony Romero

|    |                                                                                                              |                                                                            |                                                                       |                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | <b>Dom</b> Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                                                   | 2<br>—<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do Mi <sub>b</sub> Ré Do                      | 3<br><b>Solm</b> Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Ré                         | 4<br>—<br>Sol        |
| 5  | <b>La<sub>b</sub></b> La <sub>b</sub> Do Mi <sub>b</sub><br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                            | 6<br>—<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do Ré Mi <sub>b</sub> Fa                      | 7<br><b>Mi<sub>b</sub></b> Mi <sub>b</sub> Sol Si <sub>b</sub><br>Sol | 8<br>—<br>—          |
| 9  | <b>Dom</b> Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                                                   | 10<br>—<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do Mi <sub>b</sub> Ré Do                     | 11<br><b>Solm</b> Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Ré                        | 12<br>—<br>Sol       |
| 13 | <b>La<sub>b</sub></b> La <sub>b</sub> Do Mi <sub>b</sub><br>Do Si <sub>b</sub> La <sub>b</sub>               | 14<br>—<br>Do Si <sub>b</sub> La <sub>b</sub> Sol Fa Mi <sub>b</sub>       | 15<br><b>Solm</b> Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Sol                       | 16<br>—<br>—         |
| 17 | <b>Dom</b> Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Do                                                                      | 18<br>—<br>Sol Fa Mi <sub>b</sub>                                          | 19<br><b>Fa</b> Fa La Do<br>Fa                                        | 20<br>—<br>Sol       |
| 21 | <b>La<sub>b</sub></b> La <sub>b</sub> Do Mi <sub>b</sub><br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                            | 22<br><b>Si<sub>b</sub></b> Si <sub>b</sub> Ré Fa<br>Ré                    | 23<br><b>Dom</b> Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Do                         | 24<br>—<br>Do        |
| 25 | <b>Mi<sub>b</sub></b> Mi <sub>b</sub> Sol Si <sub>b</sub><br>Si <sub>b</sub> Mi <sub>b</sub> Si <sub>b</sub> | 26<br>—<br>— Si <sub>b</sub>                                               | 27<br><b>Fa</b> Fa La Do<br>La Sol Fa                                 | 28<br>—<br>La Sol Fa |
| 29 | <b>Sol</b> Sol Si Ré<br>Sol                                                                                  | 30<br>—<br>—                                                               | 31<br>—<br>—                                                          | 32<br>—<br>Ré Sol Ré |
| 33 | <b>Dom</b> Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Do Sol                                                                  | 34<br>—<br>Sol Fa Mi <sub>b</sub>                                          | 35<br><b>Fa</b> Fa La Do<br>Fa                                        | 36<br>—<br>Sol       |
| 37 | <b>La<sub>b</sub></b> La <sub>b</sub> Do Mi <sub>b</sub><br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                            | 38<br><b>Si<sub>b</sub></b> Si <sub>b</sub> Ré Fa<br>Ré Do Si <sub>b</sub> | 39<br><b>Dom</b> Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Do                         | 40<br>—<br>Do        |

# Academy from Homm 4

Paul Anthony Romero

■ Nom de l'accord ■ Notes de l'accord (arpège) ■ Lead (mélodie)

|    |                                                                                            |                                                                      |                                                                             |                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 41 | Mi <sub>b</sub> Mi <sub>b</sub> Sol Si <sub>b</sub><br>Si <sub>b</sub> Sol Mi <sub>b</sub> | 42<br>—<br>—                                                         | 43<br>Fa Fa La Do<br>La Sol Fa                                              | 44<br>—<br>La Sol Fa            |
| 45 | Sol Sol Si Ré<br>Sol                                                                       | 46<br>—<br>silence                                                   | 47<br>—<br>silence                                                          | 48<br>—<br>silence              |
| 49 | Dom Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                                        | 50<br>—<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do Mi <sub>b</sub> Ré Do               | 51<br>Solm Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Ré Si <sub>b</sub>                     | 52<br>—<br>Sol                  |
| 53 | La <sub>b</sub> La <sub>b</sub> Do Mi <sub>b</sub><br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                | 54<br>—<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do Ré Mi <sub>b</sub> Fa               | 55<br>Mi <sub>b</sub> Mi <sub>b</sub> Sol Si <sub>b</sub><br>Sol            | 56<br>—<br>—                    |
| 57 | Dom Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                                        | 58<br>—<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do Mi <sub>b</sub> Ré Do               | 59<br>Solm Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Ré Si <sub>b</sub>                     | 60<br>—<br>Sol                  |
| 61 | La <sub>b</sub> La <sub>b</sub> Do Mi <sub>b</sub><br>Do Si <sub>b</sub> La <sub>b</sub>   | 62<br>—<br>Do Si <sub>b</sub> La <sub>b</sub> Sol Fa Mi <sub>b</sub> | 63<br>Solm Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Sol                                    | 64<br>—<br>Ré Sol Ré            |
| 65 | Dom Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                                        | 66<br>—<br>Sol Fa Mi <sub>b</sub>                                    | 67<br>Solm Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Ré                                     | 68<br>—<br>Ré Sol Ré            |
| 69 | Dom Do Mi <sub>b</sub> Sol<br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                                        | 70<br>—<br>Sol Fa Mi <sub>b</sub>                                    | 71<br>Solm Sol Si <sub>b</sub> Ré<br>Ré                                     | 72<br>—<br>Ré Sol Ré            |
| 73 | La <sub>b</sub> La <sub>b</sub> Do Mi <sub>b</sub><br>Mi <sub>b</sub> Ré Do                | 74<br>—<br>La <sub>b</sub> Sol Fa                                    | 75<br>Mi <sub>b</sub> Mi <sub>b</sub> Sol Si <sub>b</sub><br>Sol            | 76<br>—<br>— Fa Mi <sub>b</sub> |
| 77 | Si <sub>b</sub> Si <sub>b</sub> Ré Fa<br>Ré Do Si <sub>b</sub> Do Ré                       | 78<br>—<br>— Mi <sub>b</sub>                                         | 79<br>Fam Fa La <sub>b</sub> Do<br>Do Si <sub>b</sub> Si <sub>b</sub> Do Do | 80<br>—<br>— Ré                 |

# Academy from Homm 4

Paul Anthony Romero

■ Nom de l'accord
 ■ Notes de l'accord (arpège)
 ■ Lead (mélodie)

|     |                                                                           |                                                          |                           |                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81  | —<br><b>Mi<sub>b</sub> Ré Do Ré Mi<sub>b</sub></b>                        | 82<br>—<br>—                                             | 83<br>—                   | 84<br><i>silence</i>                                                                                                 |
| 85  | <i>silence</i>                                                            | 86<br><b>Dom Do Mi<sub>b</sub> Sol</b><br><i>silence</i> | 87<br>—<br><i>silence</i> | 88<br><b>Mi<sub>b</sub> Mi<sub>b</sub> Sol Si<sub>b</sub></b><br><b>Si<sub>b</sub> Mi<sub>b</sub> Si<sub>b</sub></b> |
| 89  | —<br><b>Si<sub>b</sub></b>                                                | 90<br><b>Fa Fa La Do</b><br><b>La Sol Fa</b>             | 91<br>—<br><b>La</b>      | 92<br><b>Sol Sol Si Ré</b><br><b>Sol</b>                                                                             |
| 93  | —<br>—                                                                    | 94<br>—<br>—                                             | 95<br>—<br><b>Ré</b>      | 96<br><b>Dom Do Mi<sub>b</sub> Sol</b><br><b>Do Sol</b>                                                              |
| 97  | —<br><b>Sol Fa Mi<sub>b</sub></b>                                         | 98<br><b>Fa Fa La Do</b><br><b>Fa</b>                    | 99<br>—<br>—              | 100<br><b>La<sub>b</sub> La<sub>b</sub> Do Mi<sub>b</sub></b><br><b>Mi<sub>b</sub> Ré Do</b>                         |
| 101 | <b>Si<sub>b</sub> Si<sub>b</sub> Ré Fa</b><br><b>Ré Do Si<sub>b</sub></b> | 102<br><b>Dom Do Mi<sub>b</sub> Sol</b><br><b>Do</b>     | 103<br>—<br>—             | 104<br><b>Mi<sub>b</sub> Mi<sub>b</sub> Sol Si<sub>b</sub></b><br><b>Si<sub>b</sub> Sol Mi<sub>b</sub></b>           |
| 105 | —<br>—<br><b>Si<sub>b</sub></b>                                           | 106<br><b>Fa Fa La Do</b><br><b>La Sol Fa</b>            | 107<br>—<br><b>La</b>     | 108<br><b>Sol Sol Si Ré</b><br><b>Sol</b>                                                                            |
| 109 | —<br>—                                                                    |                                                          |                           |                                                                                                                      |

# Academy from Homm 4

Paul Anthony Romero

1 = 160

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Mi<sub>b</sub> Ré Do Mi<sub>b</sub> Ré Do  
E<sub>b</sub> D C E<sub>b</sub> D C

Ré Si<sub>b</sub> Sol Mi<sub>b</sub> Ré Do Mi<sub>b</sub> Ré Do Ré Mi<sub>b</sub> Fa  
D B<sub>b</sub> G E<sub>b</sub> D C E<sub>b</sub> D C D E<sub>b</sub> F

Sol Mi<sub>b</sub> Ré Do Mi<sub>b</sub> Ré Do  
G E<sub>b</sub> D C E<sub>b</sub> D C

Ré Si<sub>b</sub> Sol Do Si<sub>b</sub> La<sub>b</sub> Do Si<sub>b</sub> La<sub>b</sub> Sol Fa Mi<sub>b</sub>  
D B<sub>b</sub> G C B<sub>b</sub> A<sub>b</sub> C B<sub>b</sub> A<sub>b</sub> G F E<sub>b</sub>

Sol Do Sol Fa Mi<sub>b</sub>  
G C G F E<sub>b</sub>

Fa Sol Mi<sub>b</sub> Ré Do Ré Do Si<sub>b</sub>  
F G E<sub>b</sub> D C D C B<sub>b</sub>

Do Do Si<sub>b</sub> Mi<sub>b</sub> Si<sub>b</sub> Si<sub>b</sub>  
C C B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

La Sol Fa La Sol Fa Sol  
A G F A G F G

Ré Sol Ré Do Sol Sol Fa Mi<sub>b</sub>  
D G D C G G F E<sub>b</sub>

36 *Fa*  
*F*

37 *Sol*  
*G*

38 *Mi $\flat$*   
*E $\flat$*

39 *Ré* *Do* *Ré* *Do* *Si $\flat$*   
*D* *C* *D* *C* *B $\flat$*

40 *Do*  
*C*

41 *Do*  
*C*

42 *Si $\flat$*  *Sol* *Mi $\flat$*   
*B $\flat$*  *G* *E $\flat$*

43 *Si $\flat$*   
*B $\flat$*

44 *La* *Sol* *Fa* *La* *Sol* *Fa* *Sol*  
*A* *G* *F* *A* *G* *F* *G*

45 *La* *Sol* *Fa* *Sol*  
*A* *G* *F* *G*

46 *Sol*  
*G*

47

48

49

50 *Mi $\flat$*  *Ré* *Do*  
*E $\flat$*  *D* *C*

51 *Mi $\flat$*  *Ré* *Do* *Mi $\flat$*  *Ré* *Do*  
*E $\flat$*  *D* *C* *E $\flat$*  *D* *C*

52 *Ré* *Si $\flat$*  *Sol*  
*D* *B $\flat$*  *G*

53 *Mi $\flat$*  *Ré* *Do*  
*E $\flat$*  *D* *C*

54 *Mi $\flat$*  *Ré* *Do* *Ré* *Mi $\flat$*  *Fa*  
*E $\flat$*  *D* *C* *D* *E $\flat$*  *F*

55

56 *Sol*  
*G*

57 *Mi $\flat$*  *Ré* *Do*  
*E $\flat$*  *D* *C*

58 *Mi $\flat$*  *Ré* *Do* *Mi $\flat$*  *Ré* *Do*  
*E $\flat$*  *D* *C* *E $\flat$*  *D* *C*

59

60 *Ré* *Si $\flat$*  *Sol* *Do* *Si $\flat$*  *La $\flat$*   
*D* *B $\flat$*  *G* *C* *B $\flat$*  *A $\flat$*

61 *Do* *Si $\flat$*  *La $\flat$*  *Sol* *Fa* *Mi $\flat$*   
*C* *B $\flat$*  *A $\flat$*  *G* *F* *E $\flat$*

62

63 *Do* *Si $\flat$*  *La $\flat$*  *Sol* *Fa* *Mi $\flat$*   
*C* *B $\flat$*  *A $\flat$*  *G* *F* *E $\flat$*

64 *Sol* *Ré* *Sol* *Ré* *Mi $\flat$*  *Ré* *Do* *Sol* *Fa* *Mi $\flat$*   
*G* *D* *G* *D* *E $\flat$*  *D* *C* *G* *F* *E $\flat$*

65

66

67

68 *Ré* *Ré* *Sol* *Ré* *Mi $\flat$*  *Ré* *Do* *Sol* *Fa* *Mi $\flat$*   
*D* *D* *G* *D* *E $\flat$*  *D* *C* *G* *F* *E $\flat$*

69

70

71

72 *Ré* *Ré* *Sol* *Ré* *Mi $\flat$*  *Ré* *Do* *La $\flat$*  *Sol* *Fa*  
*D* *D* *G* *D* *E $\flat$*  *D* *C* *A $\flat$*  *G* *F*

73

74

75

76 77 78 79

Sol Fa Mi $\flat$  Ré Do Si $\flat$  Do Ré Mi $\flat$   
G F E $\flat$  D C B $\flat$  C D E $\flat$

80 81 82 83

Do Si $\flat$  Si $\flat$  Do Do Ré Mi $\flat$  Ré Do Ré Mi $\flat$   
C B $\flat$  B $\flat$  C C D E $\flat$  D C D E $\flat$

84 85 86 87 ♩ = 140

88 89 90 91

Do Si $\flat$  Mi $\flat$  Si $\flat$  Si $\flat$  La Sol Fa  
C B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  A G F

92 93 94 95

La Sol Fa Sol  
A G F G

96 97 98 99

Ré Sol Ré Do Sol Sol Fa Mi $\flat$  Fa  
D G D C G G F E $\flat$  F

100 101 102 103

Sol Mi $\flat$  Ré Do Ré Do Si $\flat$  Do  
G E $\flat$  D C D C B $\flat$  C

104 105 106 107

Do Si $\flat$  Sol Mi $\flat$  Si $\flat$  La Sol Fa  
C B $\flat$  G E $\flat$  B $\flat$  A G F

108 109 110

La Sol Fa Sol  
A G F G

# Academy from Homm 4

Paul Anthony Romero

1  = 160

Piano 2 **Dom** Do Mi $\flat$  Sol 3

4 **Solm** Sol Si $\flat$  Ré 5 6 **La $\flat$**  La $\flat$  Do Mi $\flat$  7

8 **Mi $\flat$**  Mi $\flat$  Sol Si $\flat$  9 10 **Dom** Do Mi $\flat$  Sol 11

12 **Solm** Sol Si $\flat$  Ré 13 14 **La $\flat$**  La $\flat$  Do Mi $\flat$  15

16 **Solm** Sol Si $\flat$  Ré 17 18 **Dom** Do Mi $\flat$  Sol 19

20 **Fa** Fa La Do 21 22 **La $\flat$**  La $\flat$  Do Mi $\flat$  23 **Si $\flat$**  Si $\flat$  Ré Fa

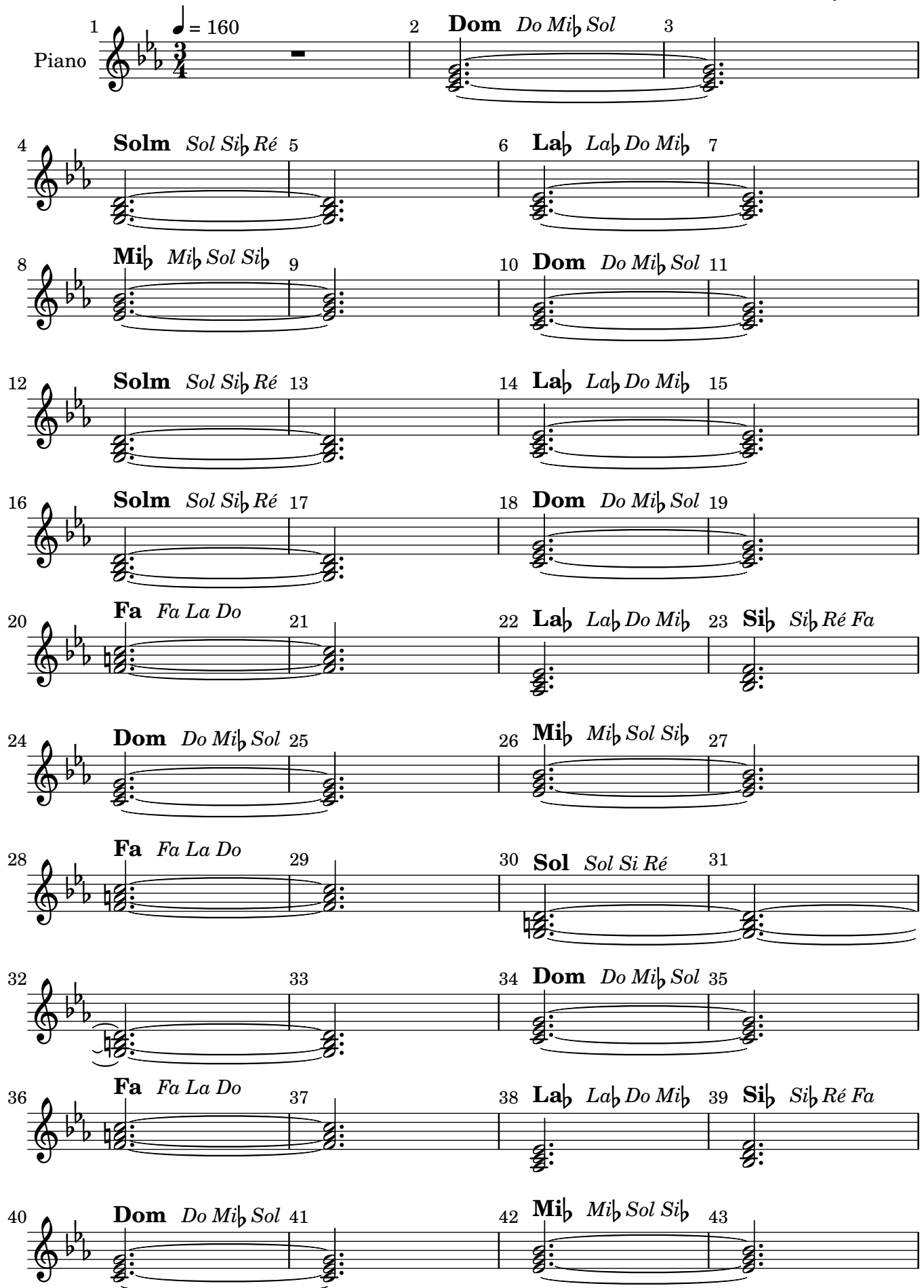
24 **Dom** Do Mi $\flat$  Sol 25 26 **Mi $\flat$**  Mi $\flat$  Sol Si $\flat$  27

28 **Fa** Fa La Do 29 30 **Sol** Sol Si Ré 31

32 33 34 **Dom** Do Mi $\flat$  Sol 35

36 **Fa** Fa La Do 37 38 **La $\flat$**  La $\flat$  Do Mi $\flat$  39 **Si $\flat$**  Si $\flat$  Ré Fa

40 **Dom** Do Mi $\flat$  Sol 41 42 **Mi $\flat$**  Mi $\flat$  Sol Si $\flat$  43



44 **Fa** *Fa La Do* 45 46 **Sol** *Sol Si Ré* 47

48 49 50 **Dom** *Do Mi $\flat$  Sol* 51

52 **Solm** *Sol Si $\flat$  Ré* 53 54 **La $\flat$**  *La $\flat$  Do Mi $\flat$*  55

56 **Mi $\flat$**  *Mi $\flat$  Sol Si $\flat$*  57 58 **Dom** *Do Mi $\flat$  Sol* 59

60 **Solm** *Sol Si $\flat$  Ré* 61 62 **La $\flat$**  *La $\flat$  Do Mi $\flat$*  63

64 **Solm** *Sol Si $\flat$  Ré* 65 66 **Dom** *Do Mi $\flat$  Sol* 67

68 **Solm** *Sol Si $\flat$  Ré* 69 70 **Dom** *Do Mi $\flat$  Sol* 71

72 **Solm** *Sol Si $\flat$  Ré* 73 74 **La $\flat$**  *La $\flat$  Do Mi $\flat$*  75

76 **Mi $\flat$**  *Mi $\flat$  Sol Si $\flat$*  77 78 **Si $\flat$**  *Si $\flat$  Ré Fa* 79

80 **Fam** *Fa La $\flat$  Do* 81 82 83

84 85 86 87 **Dom** *Do Mi $\flat$  Sol*  $\text{♩} = 140$

88 89 **Mi $\flat$**  *Mi $\flat$  Sol Si $\flat$*  90 91 **Fa** *Fa La Do*

92 93 **Sol** *Sol Si Ré* 94 95

96 97 **Dom** *Do Mi $\flat$  Sol* 98 99 **Fa** *Fa La Do*

100 101 **La $\flat$**  *La $\flat$  Do Mi $\flat$*  102 **Si $\flat$**  *Si $\flat$  Ré Fa* 103 **Dom** *Do Mi $\flat$  Sol*

104 105 **Mi $\flat$**  *Mi $\flat$  Sol Si $\flat$*  106 107 **Fa** *Fa La Do*

108 109 **Sol** *Sol Si Ré* 110